



### **Miquel Mestre (Artà)**

Antic Alumne del Col·legi, es llicencià en Medicina i Cirurgia per la Universitat de Barcelona i exerceix com a metge al seu poble, on resideix. Compagina la seva professió amb el conreu de la literatura, especialment de la poesia, del teatre i de la novel·la.

Com a poeta, es va donar a conèixer amb el volum *Silencis* (1972), prologat per Salvador Espriu, que va obtenir el Premi Ciutat de Manacor. El següen els poemaris *Llunari*, Premi Sant Jordi de Poesia de Barcelona (1975), *Ningú*, *Arbre de mar*, *Amnèsia*, *Escriptures de ningú*, *Quaranta de febre*,

*Espai silent i El foc del glaç* (2001), Premi de Poesia Ciutat de Palma, i altres.

Com a autor i director teatral, ha col·laborat amb el grup de Teatre dels Capsigranys en diverses obres. Ha estrenat, entre altres, *Les flors músties*, *Aululària*, adaptació de l'obra de Plaute, *La meva Blancaneus*, *Història i faula del segon Noè*, *Entre amigues*, *El pianista del Titànic*, *Salvatges cors* i *La maleta* (2001), escrites i dirigides per ell mateix. També va dirigir la representació d'*El carnivals dels animals*, de Camille Saint-Saëns. Com a narrador, ha publicat *Cos de dona* (1997), *Àngela* (1997) –en col·laboració amb Lluís Maicas– i *La taronja de Proust* (1999).

### **Andreu Riera (Manacor)**

Començà els estudis musicals a l'Escolania de Lluc, cantant amb els Blauets. A Manacor, de la mà de la professora Concepció Vadell inicià l'estudi del piano. A Madrid, treballà al Real Conservatorio de Música amb la catedràtica Ángeles Rentería. Allà obtingué els primers premis fi de carrera de piano i música de cambra. Perfeccionà els estudis a Viena, on estudià amb el professor Hans Graf a la Hochschule für Musik i després es traslladà a Londres, on finalitzà els seus estudis amb la professora Edith Vogel a la Guildhall School of Music and Drama.

Com alumne ha participat en cursos especials amb professors de la categoria de Mstislav Rostropovich, José Luis García Asensio, Dimitri Bashkírov i Kim Scholes.

Ha obtingut nombrosos premis i ha fet concerts pràcticament arreu d'Espanya, Europa, Estats Units, Canadà i Austràlia i ha actuat en importants festivals de música. Com a solista, ha participat amb diferents orquestres tals com: Orquestra de Cambra Ciutat de Manacor, Simfònica de Balears «Ciutat de Palma», Simfònica de Sevilla, Orquestra de Cambra «Andrés Segovia», Kuopio Symphony, New American

Chamber Orchestra, Colorado Springs Festival Orchestra, Montreal Chamber Players.

És professor titular del Conservatori Superior de les Illes Balears.



Col·laboren:

Àrea de Cultura Magnífic Ajuntament d'Inca  
Obra Social «Sa Nostra»



# Concert amb Paraules

## Poetes del Sol i de la Lluna

**Miquel Mestre, poeta**  
**Andreu Riera, pianista**

**Divendres, 7 de maig de 2010**

**Claustre de Sant Francesc**

**Inca**

**21 h**

## PROGRAMA

1. PRELUDI EN SOL MAJOR, de J.S. Bach.

2. SUITE FRANCISCANA

La germana abella;

Oració dins el bosc;

La germana aigua;

Les germanes orenetes, del P. Antoni Martorell.

*Amb els poemes:*

*CÀNTIC DE LES CRIATURES, de Francesc d'Asís.*

*AMB VEU DE RAMON LLULL, de Guillem d'Efak.*

*RETORN DE LA VIDA, del P. Miquel Colom*

*EL MONESTIR ESBUCAT, del P. Rafel Ginard.*

3. ADAGIO DE LA SONATA PATÈTICA,  
de L. Van Beethoven.

*Amb el poema QUIMERA, de Damià Pons.*

4. CANÇÓ I DANSA, de Frederic Mompou.

*Amb el poema GRANADA-1969 de POEMES  
D'AMOR, de Jaume Armengol.*

5. TAN PETITETA, d'Antoni Parera Fons.

*Amb el poema CEL, de Lluís Maicas.*

6. POLONESA OPUS 26 N° 1 (Fragment),  
de Frederic Chopin.

*Amb el text: PERFUM DEL PARADÍS, de Lluís  
Maicas.*

7. POUR UNE FILLETTE TRÉS INGÉNUÉ,  
de Jaume Mas Porcel.

*Amb el poema EL TEMPS ENTRE CAMPANES,  
de Pere Bonet.*

8. TRISTES SOUVENIRS, d'Antoni Torrandell.

*Amb el text: HOMENATGE A BERNAT  
MORELL, de Lluís Maicas.*

9. CLAIR DE LUNE, de C. Debussy.

*Amb el poema TSUNAMI, de Miquel Mestre.*

10. NEBULOSA, de Rafel Aguiló.

*Amb el poema: EL BON TEMPS, de Miquel  
Mestre.*

11. VALS DEL MINUT, de Frederic Chopin.